



CATALINA
BÀR.CENA

Catalina Bárcena: su legado

Conferencia-re-presentación a tres voces, dos escenas y una actriz

Hubo un tiempo en que decir Catalina Bárcena era nombrar el futuro.

Era sinónimo de talento, modernidad, elegancia y libertad sobre el escenario. Fue admirada por Valle-Inclán, Lorca, Benavente...

Fue la primera actriz del Teatro de Arte. Triunfó en Madrid, Barcelona, París, Buenos Aires, México y Nueva York.

Fue también una de las primeras españolas en rodar en Hollywood, donde protagonizó la primera película hablada en español.

Transformó la manera de actuar. De vestir. De decir.

Llevó el teatro español a la vanguardia europea.

Fue musa, fue creadora, fue símbolo de una época.

Y, sin embargo, hoy apenas se la recuerda.

Esta conferencia escénica no es un homenaje. Es una restitución.

Una llamada a devolverle su voz, su lugar, su historia.

Una invitación a redescubrir a Catalina Bárcena no como una figura del pasado, sino como un ejemplo de lo que puede ser una mujer cuando decide no parecerse a nadie.

Criada en Santander y en la aldea lebaniega de Lebeña, Catalina no estudió interpretación. Aprendió viviendo. Aprendió diciendo.

Aprendió escuchando. Y desde ahí, cambió el modo en que se decía un texto, se miraba desde el escenario, se vestía un personaje.

Fue referente de moda, rostro de portadas, presencia fulgurante en la vida cultural del siglo XX.

...

Este acto no se cuenta. Se presencia.

Voces que recuerdan. Escenas que respiran. Documentos, imágenes, fragmentos que devuelven a Catalina al presente.

No será una clase. Ni una simple conferencia.

Será una re-presentación.

Porque olvidarla es negarnos una parte de lo que fuimos.

Y recordarla es reconciliarnos con la grandeza.

Catalina Bárcena no fue solo una actriz: fue una fuerza cultural.

Y ha llegado el momento de volver a verla en escena.

(A Catalina Bárcena)

**Tu voz es sombra de sueño.
Tus palabras
son, en el aire dormido,
pétalos de rosas blancas.**

**Por tus cabellos dorados,
por tu mirada profunda,
por tu voz nublada y triste
¡rindo mi capa andaluza!**

**Se estremece el corazón
del viento, si tú lo miras.
Siente la clara nostalgia
de tus fuentes pensativas.**

**Tienen tus ojos la niebla
de las mañanas antiguas;
dulces ojos soñolientos
preñados de lejanías.**

**Al escucharte se siente
dentro del alma
un lejano rumor de cálida fuente.**

Federico García Lorca



FICHA ARTÍSTICA

◆ **Interpretes:**

Po Ruiz
Petra Korvasova
Román Calleja

◆ **Dpto. de investigación:**

María José Debén
Petra Korvasova

◆ **Dpto. técnico:**

Juan Fran Gutiérrez

◆ **Dpto. de producción :**

Luís Iglesias

◆ **Producción
tecnico - audiovisual:**

Andrés Moreno
"Última producción"

◆ **Diseño e imagen:**

Guillem Gutiérrez

CATALINA BÁRCENA

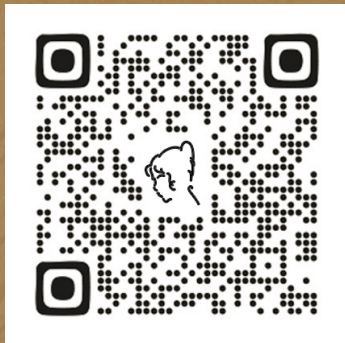
SU LEGADO

CONFERENCIA - RE - PRESENTACIÓN
A TRES VOCES, DOS ESCENAS Y UNA ACTRIZ

+ LANZAMIENTO DE SU ARCHIVO HISTÓRICO

Viernes 05 de Diciembre - 19:00 h

**CENTRO DE
ESTUDIOS LEBANIEGOS**



*Escanea el
código QR
y descubre
su historia*

Impulsado por:

CAROCA.
compañía de teatro

Colaboran:

